

강의 계획서

강좌구분	정기강좌 I ()		정기강좌 II (O)	특별강좌 ()
강좌명	문화가 있는날 : 클래식 (6월) (이탈리아 오페라 이해하기 1)		강사명	박찬일
일정 및 장소	2022.6.29.(수) 19:00~21:00 / 국회부산도서관 영상세미나실			
대상	성인 50명			
강의 목표	1. 이탈리아 오페라의 시작을 알리는 르네상스 문예부흥 운동의 중심 피렌체를 시작으로 이탈리아의 도시별 시대별(바로크, 고전)작품의 발전과 음악적 특징을 비교해 배운다. 2. 이탈리아 언어의 독특한 특징이 시대별 오페라에 미치는 발성법을 배운다.			
강사 약력	- 계명대학교 음악대학 및 동대학원 졸업, 이탈리아 발세시아 국립음악원 졸업 - 이탈리아 Rocca delle Macie국제성악콩쿠르1위, Terni국제성악콩쿠르1위 등 국제콩쿠르 수십 회 입상 - 명지대 객원 조교수 역임 - 경산시립합창단 객원지휘자 역임 - 현 계명대학교 외래교수, 明 오페라단 부단장, 뮤직코이노니아 이사, 전문 클래식 인문학 강사 및 전문 연주자			
준비물	필기 도구			
강의 내용		세부목표	선택자료	관련활동
	1차시	15세기 르네상스 문예부흥 운동의 음악 중심지였던 피렌체에서 처음 생겨난 오페라가 시대별로 변화해가며 발전하는 오페라 작품과 음악적 형식, 그리고 발성법에 이르기까지 알기 쉽고 재미있게 이탈리아 오페라를 이해하는데 목표를 두고 있다.	1. 르네상스 정신 그리고 오페라 열기 (헨드릭발렘 반론 저) 2. 오페라의 역사 (레슬리 오레이) 3. 한국인이 외국어로써의 이탈리아어 습득: 언어학적 및 문화적 특징 이탈리아어 문학 (사리리스 벤투라 저)	1. PPT 강의 2. 오페라 영상 감상 3. 이탈리아어 모음과 자음을 성악 발성법으로 따라하기
기대효과	우리나라 오페라 공연의 80% 이상을 차지하는 이탈리아 오페라를 작품과 음악적 형식 그리고 이탈리아 언어에서 나오는 발성법을 공부함으로써, 이탈리아 오페라를 쉽게 일반인들이 접근하고 이해하는 효과를 기대한다.			